



Глава 1: Таємниче Перехрестя

В ГУЩАВИНІ ЛІСУ ЗАБУТТЯ, ДЕ КОЖЕН ШОРСТКИЙ ЛИСТ НА ДЕРЕВАХ ТА КОЖЕН ПРОМІНЬ СОНЦЯ ВИГЛЯДАЮТЬ, НАЧЕ ЧАСТКА МАГІЇ, РОЗТАШУВАЛОСЯ ТАЄМНИЧЕ ПЕРЕХРЕСТЯ. ЦЕ НЕ БУЛО ПРОСТО МІСЦЕМ, ЦЕ БУВ ВІКОННИЙ ПОРТАЛ У СВІТ ЗАГАДКОВИХ ПРИГОД ТА НЕВІДОМИХ СЕКРЕТІВ.

ЛІЛІ, ЮНА ДОСЛІДНИЦЯ І ПРИРОДОЛЮБ, ВИПАДКОВО НАТРАПИЛА НА ЦЕ ЧАРІВНЕ МІСЦЕ. ЇЇ НОГИ ВПЕВНЕНО КРОКУЮТЬ ПО МОХОМ ВКРИТУ СТЕЖКУ, ЯКИЙ, ЗДАВАЛОСЯ, ВИВОДИТЬ ЇЇ З РЕАЛЬНОГО СВІТУ І ЗАВОДИТЬ У ТАЄМНИЧИЙ ЛІСОВИЙ КРАЙ. АРКА, ЯКУ ВОНА ЗНАХОДИТЬ, ВРАЖАЄ СВОЄЮ СТАРОВИННІСТЮ, НАЧЕ ВОНА СТЕЖИТЬ ЗА ВСІМ ЧАСОМ, ЯКИЙ ПРОЙШОВ ЧЕРЕЗ ЇЇ ДРЕВНІ КАМ'ЯНІ БАР'ЄРИ. ЛІЛІ ВІДЧУВАЄ, ЯК ЧАС ТУТ МАЄ ІНШІ РОЗМІРИ, І КОЖЕН ПОДИХ ЛІСУ ПЕРЕПЛАТАЄТЬСЯ З ЇЇ ВЛАСНИМИ СПОСТЕРЕЖЕННЯМИ.

ЗА АРКОЮ ВОНА ЗНАХОДИТЬ ВЛАСНИЙ ВХІД ДО ВИТКАНОГО КОРІННЯМ ЛІСУ, ДЕ ДЕРЕВА СТАЮТЬ СВІДКАМИ НАЙДРЕВНІШИХ ІСТОРІЙ. ЇХНІ ГІЛКИ, ОБЛИТІ МОХОМ, МОВЧАЗНО РОЗПОВІДАЮТЬ ПРО МИНУЛЕ, А ШЕПІТ ВІПРУ СТВОРЮЄ ВРАЖЕННЯ, НІБИ ВОНИ СПІЛКУЮТЬСЯ З САМОЮ ДУШЕЮ ЛІСУ.

ЛІЛІ, ВКРАЙ ЗАЧАРОВАНА ЦІЄЮ АТМОСФЕРОЮ, ВИРІШУЄ ПОДОЛАТИ КОЖЕН СТЕЖОК ТА РОЗГАДАТИ КОЖЕН ЗНАК, ЯКИЙ ЛЕЖАТЬ ПЕРЕД НЕЮ. ТУТ, НА ТАЄМНИЧОМУ ПЕРЕХРЕСТІ, ВОНА ВІДЧУВАЄ, ЩО ПОЧИНАЄТЬСЯ НАЙБІЛЬША ПРИГОДА ЇЇ ЖИТТЯ.

Глава 2: Розмова З Деревами

ЛІЛІ, ЗАНУРЕНА У СВІТ ТАЄМНИЦЬ І ПРИГОД ЛІСУ ЗАБУТТЯ, ВИРІШИЛА ВИВЧИТИ МОВУ ДЕРЕВ. КОЛИ ВОНА ПІДІЙШЛА ДО ДЕРЕВ, ЇЇ УВАГУ ПРИВЕРНУЛА КОРА, ВКРИТА АРХАІЧНИМИ ЗНАКАМИ. ЦІ СИМВОЛИ ЗДАВАЛИСЯ ЗАШИФРОВАНОЮ МОВОЮ ПРИРОДИ, А ЛІЛІ ПРАГНУЛА ЇЇ РОЗШИФРУВАТИ. ПЕРШИЙ ЗНАК, НА ЯКИЙ ВОНА ЗВЕРНУЛА УВАГУ, РОЗПОВІВ ЇЙ ПРО ВІДОМІ ПОДІЇ У ЛІСІ. ВІН ТАНЦЮВАВ НА КОРІ, ЯК ЖИВИЙ СВІДОК МИНУЛОГО, А ЛІЛІ ВІДЧУВАЛА, ЩО КОЖЕН РУХ ЦЬОГО СИМВОЛУ МАВ СВОЄ ЗНАЧЕННЯ. ЩОРАЗУ, КОЛИ ВОНА РОЗГЛЯДАЛА НОВИЙ ЗНАК, ПЕРЕД НЕЮ РОЗКРИВАВСЯ НОВИЙ РОЗДІЛ ІСТОРІЇ КРАЇНИ ЗАБУТТЯ. ДЕРЕВА СТАЛИ ЇЇ ВЧИТЕЛЯМИ, А КОЖЕН ЗНАК НА ЇХНІХ СТОВБУРАХ - ОКРЕМОЮ СТОРІНКОЮ ВЕЛИЧЕЗНОЇ КНИГИ. ЛІЛІ СЛУХАЛА, ЯК ДЕРЕВА РОЗПОВІДАЛИ ПРО СВОЄ СТОЛПТЯМИ ТРИВАЛЕ ІСНУВАННЯ, ПРО ВІДОМЕ ЛИШЕ ЇМ САМИМ. ЇХНЯ МОВА БУЛА МОВОЮ ПРИРОДИ, ВКРИТОЮ ТАЄМНИЦЯМИ, ЯКІ ВОНА ЗБИРАЛАСЯ РОЗКРИТИ. СИМВОЛИ НА КОРІ СТАЛИ ТАНЦЮВАТИ РАЗОМ ІЗ ВІПРОМ, ЇХНЯ ГРА ПРИВНОСИЛА В ІСТОРІЮ ЛІСУ НОВІ НЮАНСИ. ЛІЛІ ВІДЧУЛА, ЩО СТАЄ ЧАСТИНОЮ ВЕЛИКОЇ РОЗМОВИ ПРИРОДИ, ДЕ КОЖЕН ЗНАК БУВ СЛІВ, А КОЖЕН РУХ - РОЗДІЛОМ НЕЙМОВІРНОЇ ПОВІСТІ. ЗАХОПЛЕНА ЦИМ РОЗГОРНУТИМ СВІТОМ МОВИ, ВОНА ПРОДОВЖИЛА СВОЮ ПОДОРОЖ В ГЛИБИНИ КРАЇНИ ЗАБУТТЯ, РОЗГАДУЮЧИ ЇЇ ТАЄМНИЦІ.

Глава 3: Лісовий Лабіринт

ПОЗА СТАРОВИННОЮ АРКОЮ, ЛІЛІ ОПИНИЛАСЯ В ЛАБІРИНТІ, ДЕ КОЖЕН ПОВОРОТ СТАВАВ ВІДМІННОЮ СТОРІНКОЮ У ЧУДОВІЙ КНИЗІ ПРИГОД. ЦЕЙ ЛАБІРИНТ БУВ ВИТКАНИЙ ВІДМІННОЮ СИЛУЕТАМИ ДЕРЕВ, ЯКІ ВИСОЧИЛИ ВИСОКО, ЗДАВАЛОСЯ, ДОТОРКАЮЧИСЬ НЕБЕС. КОЖЕН СТЕЖОК, ЯК ЧАРІВНИЙ МАЗОК, РОЗКРИВАВ НОВІ СТОРІНКИ ЛІСОВОГО ЕПОСУ. ЛІСОВИЙ ЛАБІРИНТ БУВ НЕ ПРОСТО МІСЦЕМ, ДЕ МОЖНА ЗАБЛУДИТИСЯ, АЛЕ І ВИТКАНИМ СПЛЕТІННЯМ ЧАСУ ТА ПРОСТОРУ, ДЕ КОЖЕН МОМЕНТ СТАВАВ КЛЮЧЕМ ДО ВІДКРИТТЯ. ЛІЛІ ВИРУШИЛА В ЦЮ ПОДОРОЖ, ДЕ КОЖЕН КРОК БУВ АРТИСТИЧНИМ ТАНЦЕМ З ПРИРОДОЮ, А КОЖЕН ПОВОРОТ ВИВОДИВ У НОВИЙ СВІТ.

ТУТ ЧАС МОВЧАЗНО ВІДЗНАЧАВСЯ СВОЄЮ УНІКАЛЬНОЮ РИТМІКОЮ, А ЛІС СТАВ ВЕЛИЧЕЗНИМ ЛІТОПИСОМ, ДЕ КОЖЕН ЛИСТОК - ЦЕ ОКРЕМА СТОРІНКА ІСТОРІЇ. ДЕНЬ І НІЧ ОБМІНЮВАЛИСЯ СВОЇМИ ТАЄМНИЦЯМИ, А ЗІРКИ СВІТИЛИ, НЕНАЧЕ ЛІХТАРІ У ЦЬОМУ ЕНЦИКЛОПЕДИЧНОМУ ЛАБІРИНТІ.

ПІД ЧАС СВОЄЇ ПОДОРОЖІ, ЛІЛІ СТИКАЛАСЯ З НЕЙМОВІРНИМИ СТВОРІННЯМИ, ЯКІ ВИГЛЯДАЛИ, НАЧЕ ВИСКАКУВАЛИ З ФЕЄРИЧНИХ ОПОВІДАНЬ. КОЖЕН ПЕРЕПЛЕТЕННЯ ВЕЛО ЇЇ ДО НОВИХ ВІДКРИТТІВ, І КОЖЕН МОМЕНТ БУВ ЧАРІВНИМИ ВЕСЕЛОЩАМИ ЧИ ЗАВДАННЯМ ДЛЯ ЇЇ ВЛАСНОЇ ПРИГОДИ. В ЛІСОВОМУ ЛАБІРИНТІ ЛІЛІ ВІДЧУЛА, ЩО ЧАС СТАЄ ЇЇ СОЮЗНИКОМ, А ЗАБУТТЯ - НЕВИЧЕРПНИМ ДЖЕРЕЛОМ МУДРОСТІ. ЦЯ ПОДОРОЖ СТАЛА ДЛЯ ЛІЛІ ВЕЛИКОЮ МЕТОЮ, І КОЖЕН МИТЬ ЛАБІРИНТУ ВБИРАЛА В СЕБЕ НЕЙМОВІРНУ МАГІЮ, ЯКА ЗРОБИЛА ЇЇ ПОДОРОЖ ТАКОЮ НЕПЕРЕДБАЧУВАНОЮ І ВОДНОЧАС ДИВОВИЖНОЮ.



Глава 4: Зустріч із Дивовижними Сутностями

ПІД ЧАС СВОЄЇ ПОДОРОЖІ ЛІЛІ СТИКАЛАСЯ З ДИВОВИЖНИМИ СУТНОСТЯМИ, ЯКІ ПРИЙМАЛИ ФОРМИ ВИТОНЧЕНИХ ПРИРОДНИХ ЧАРІВНИКІВ, РОЗКАЗУЮЧИ ЇЙ ВАЖЛИВІ УРОКИ ПРО ПАМ'ЯТЬ ТА ЦІННІСТЬ МОМЕНТУ.

1. ВІТРЯНИЙ ЛЕТЮЧИЙ КРІЛЬ

ВІТРЯНИЙ ЛЕТЮЧИЙ КРІЛЬ БУВ ПЕРСОНІФІКАЦІЄЮ ЛЕГКОСТІ ТА СВОБОДИ. ЙОГО ПУХНАСТИЙ ХВІСТ ТАНЦЮВАВ НА ВІТРИ, НАГАДУЮЧИ ЛІЛІ ПРО ВАЖЛИВІСТЬ ВІДПУСКАННЯ ТА ЛЕТЮЧОСТІ ДУШІ. ВІН ВЧИВ ЇЇ, ЯК НЕСТИ СВОЇ МРІЇ НА КРИЛАХ ОПТИМІЗМУ ТА БЕЗТУРБОТНОСТІ.

2. КРАПКОВАНИЙ СОНЯЧНИЙ МЕТЕЛИК

КРАПКОВАНИЙ СОНЯЧНИЙ МЕТЕЛИК ПРИНОСИВ З СОБОЮ СПЛАХИ ЯСКРАВИХ КРИЛЕЦЬ, ЩО ПЕРЕЛИВАЛИСЯ УСІЛЯКИМИ КОЛЬОРАМИ. ЙОГО ПРИСУТНІСТЬ НАГАДУВАЛА ЛІЛІ, ЩО КРАСА МОЖЕ ПРИХОВУВАТИСЯ НАВПІ У МАЛЕСЕНЬКИХ ДЕТАЛЯХ. МЕТЕЛИК НАВЧАВ ЇЇ ЦІНУВАТИ КОЖЕН МИТТЄВИЙ БЛИСК У СВОЄМУ ЖИТТІ.

3. ЗІРКОВА СОВА

ЗІРКОВА СОВА МАЛА ПОГЛЯД, ЩО СЯЯВ ЯК ЗОРЯНЕ НЕБО ВНОЧІ. ВІН БУВ ВИТОКОМ МУДРОСТІ ТА РОЗГАДУВАВ ТАЄМНИЦІ ЗІРОК. СВОЇМ ВИГЛЯДОМ ТА МОВОЮ ВІН НАВЧАВ ЛІЛІ ВАЖЛИВОСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАМ'ЯТІ ТА ВІРІННЯ У ВЛАСНІЙ СИЛІ.

ЦІ ДИВОВИЖНІ СУТНОСТІ СТАЛИ НАСТАВНИКАМИ ДЛЯ ЛІЛІ, РОЗКРИВАЮЧИ ПЕРЕД НЕЮ ГЛИБОКИЙ ЗМІСТ ПАМ'ЯТІ ТА ВАЖЛИВІСТЬ УСВІДОМЛЕННЯ КОЖНОГО МОМЕНТУ. КОЖНА ЗУСТРІЧ З НИМИ ПРИНОСИЛА НОВИЙ УРОК І ВІДКРИВАЛА НОВІ ВИМІРИ ДЛЯ ЇЇ ВЛАСНОГО РОЗВИТКУ В ЦЬОМУ ДИВОВИЖНОМУ СВІТІ.


Глава 5: Ключ до Забутого Світу

ЛІЛІ, ЗАВЕРШИВШИ СВОЮ ПОДОРОЖ, ДІЗНАЛАСЯ ПРО КЛЮЧ ДО ЗАБУТОГО СВІТУ - СТАРОВИННИЙ КРИШТАЛЕВИЙ АМУЛЕТ. ЦЕЙ АМУЛЕТ БУВ НЕ ПРОСТО ОБ'ЄКТОМ, А МАГІЧНИМ ЗАСОБОМ, ЯКИЙ ПРОБУДЖУВАВ СИЛИ ВІДОМОГО І НЕВІДОМОГО МИНУЛОГО. ВІН БЛИЩАВ НА СОНЦІ, МОВ ТАЄМНИЧИЙ ДОРОГОЦІННИЙ КАМІНЬ, ГОТОВИЙ ВІДКРИВАТИ ПЕРЕД ЛІЛІ НОВІ ПЕРСПЕКТИВИ. ЗІБРАВШИ ВСІ ВИВЧЕНІ НАВИЧКИ ТА ЗНАННЯ, ЛІЛІ СТАЛА БЕРЕГИНЕЮ ЦЬОГО ТАЄМНИЧОГО СВІТУ. АМУЛЕТ СТАВ НЕ ТІЛЬКИ ПРЕДМЕТОМ ВЛАДИ, АЛЕ Й ЗВ'ЯЗКОМ МІЖ ЧАСОМ ТА ПРОСТОРОМ. КОЖНА СТОРІНКА НА ЙОГО ПОВЕРХНІ РОЗПОВІДАЛА СВІЙ ВЛАСНИЙ ВІРШ, ВІДОБРАЖАЮЧИ УНІКАЛЬНУ ІСТОРІЮ КОЖНОГО, ХТО ЗМІГ ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ СТАРОВИННУ АРКУ.

ТЕПЕР ЛІЛІ НЕ ПРОСТО ЖИЛА В КРАЇНІ ЗАБУТТЯ, А СТАЛА ЧАСТИНОЮ ЇЇ СУТІ. ЇЇ ОБОВ'ЯЗОК ЯК БЕРЕГИНИ ПОЛЯГАВ У ТОМУ, ЩОБ ЗБЕРІГАТИ ЦІННІСТЬ КОЖНОГО МОМЕНТУ, ЯК ЧАСТИНУ ВЕЛИКОЇ МОЗАЇКИ ЖИТТЯ. І, ТРИМАЮЧИ В РУКАХ АМУЛЕТ, ВОНА ВІДЧУВАЛА, ЯК ПОТУЖНІ ЕНЕРГІЇ МИНУЛОГО ОБ'ЄДНУВАЛИСЬ З ПОТОЧНИМ МОМЕНТОМ, СТВОРЮЮЧИ УНІКАЛЬНИЙ ВІРШ У КНИЗІ ЇЇ ВЛАСНОГО ЖИТТЯ.



Глава 6: Повернення до Реальності



ПІСЛЯ ЗАХОПЛИВОЇ ПОДОРОЖІ КРАЇНОЮ ЗАБУТТЯ ЛІЛІ ПОВЕРНУЛАСЯ ДО ЗВИЧАЙНОЇ РЕАЛЬНОСТІ. ЇЇ СЕРЦЕ НЕСЛО В СОБІ ТЕПЛО МАГІЇ, А ЇЇ ДУША БУЛА НАПОВНЕНА ВРАЖЕННЯМИ, ЩО НЕСИЛА ПЕРЕДАТИ СЛОВАМИ. ЗАЛИШАЮЧИ ТОЙ ЧАРІВНИЙ СВІТ ЗА СТАРОВИННОЮ АРКОЮ, ВОНА СТАЛА СВІДКОМ ТОГО, ЩО ВАЖКО ВІРИТИ В ІСНУВАННЯ ТАКОГО МАГІЧНОГО МІСЦЯ. ПО ПРИБУТТЮ, ЛІЛІ НАМАГАЛАСЯ ПОДІЛИТИСЯ СВОЄЮ УНІКАЛЬНОЮ ПРИГОДОЮ З ДРУЗЬМИ ТА РОДИНОЮ. ПРОТЕ, НАВІТЬ НАЙМАЛЬОВНИЧІШІ ОПИСИ НЕ ЗАВЖДИ В ЗМОЗІ ПЕРЕДАТИ ВСЮ ГЛИБИНУ ТА ВЕЛИЧ МОМЕНТІВ, ЯКІ ВОНА ПЕРЕЖИЛА. ЇЇ СЛОВА ВИКЛИКАЛИ У СЛУХАЧІВ ВІДЧУТТЯ ЦІКАВОСТІ ТА НЕВИЗНАЧЕНОСТІ. ЛІЛІ ЗАМИСЛЮВАЛАСЯ, ЧИ Є В КРАЇНІ ЗАБУТТЯ ЩОСЬ БІЛЬШЕ, НІЖ ЛИШЕ КАЗКОВИЙ СВІТ ЇЇ УЯВИ. ДЛЯ НЕЇ ЦЕЙ СВІТ БУВ РЕАЛЬНИМ, АЛЕ ВОНА ВІДЧУВАЛА СУМНІВИ, ЧИ ЗМОЖУТЬ ІНШІ ПОВІРИТИ В ТЕ, ЩО ВОНА ПЕРЕЖИЛА. ЧАСОМ РЕАЛЬНІСТЬ І КАЗКА ПЕРЕПЛТАЛИСЬ ТАК ТІСНО, ЩО СТАВАЛО СКЛАДНО РОЗМЕЖУВАТИ ОДНЕ ВІД ОДНОГО. ВПРОДОВЖ ГЛАВИ ЛІЛІ НАМАГАЄТЬСЯ ЗНАЙТИ ВИСНОВОК МІЖ СВІТОМ, ЯКИЙ ВОНА ВІДКРИЛА, І РЕАЛЬНІСТЮ, ДЕ ІСНУЮТЬ СВОЇ ЗАКОНИ ТА ОБМЕЖЕННЯ. ЧИ ЗМОЖЕ ВОНА ЗНАЙТИ СПІЛЬНУ МОВУ ІЗ ТИМИ, ХТО НЕ ПОДОРОЖУВАВ ЇЇ СТЕЖКАМИ, АБО Ж ЗАЛИШИТЬСЯ ЇЇ ПРИГОДА ТАЄМНИЦЕЮ, ЯКУ РОЗКАЖУТЬ ЛИШЕ ВІТРИ ЛІСУ ТА ШЕПІТ ДЕРЕВ?

Глава 7: Подорож у Сні

ЛІЛІ, НЕ ЗАБУВАЮЧИ ЧАРІВНИЙ СВІТ КРАЇНИ ЗАБУТТЯ, ВИРІШУЄ ВПУСТИТИ ЙОГО У СВОЇ СНИ. КОЖНА НІЧ СТАЄ НОВИМ ЕТАПОМ ПОДОРОЖІ, ДЕ РЕАЛЬНІСТЬ І КАЗКА ТІСНО ПЕРЕПЛАТАЮТЬСЯ. ЇЇ СНИ СТАЮТЬ ВЛАСНИМ СВІТОМ, ДЕ КРАЇНА ЗАБУТТЯ СТАЄ ЩЕ РЕАЛЬНІШОЮ ТА ДОСТУПНОЮ.

У СВОЇХ СНАХ ЛІЛІ ПОВТОРНО ЗУСТРІЧАЄТЬСЯ З ДИВОВИЖНИМИ СУТНОСТЯМИ, ЯКІ СТАЛИ ЇЇ НАСТАВНИКАМИ В РЕАЛЬНОМУ ЖИТТІ. ВОНИ ПРОВОДЯТЬ ЇЇ КРІЗЬ НОВІ ЧАСТИНИ ЦЬОГО ЗАГАДКОВОГО МІСЦЯ, РОЗКРИВАЮЧИ ТАЄМНИЦІ, ЯКІ ЗАЛИШИЛИСЬ ПРИХОВАНИМИ ПІД ЧАС ПОПЕРЕДНЬОЇ ПОДОРОЖІ.

СНИ ЛІЛІ СТАЮТЬ СВОЄРІДНИМ МОСТОМ МІЖ ДВОМА СВІТАМИ. ТУТ ВОНА МОЖЕ ВІДЧУТИ ДОТОРКАННЯ ВІТРУ, ПОЧУТИ ШЕПІТ ДЕРЕВ І СПОСТЕРІГАТИ, ЯК ДИВОВИЖНІ СУТНОСТІ ТАНЦЮЮТЬ У МІСЯЧНОМУ СЯЙВІ. ЦЕ СТАЄ ДЛЯ НЕЇ СПОСОБОМ ПРОДОВЖИТИ СВОЄ ПРИГОДНИЦЬКЕ ДОСЛІДЖЕННЯ, НАВПІТЬ КОЛИ ОЧІ ЗАКРИТІ.

У СВОЇХ СНАХ ЛІЛІ ВІДКРИВАЄ НОВІ АСПЕКТИ КРАЇНИ ЗАБУТТЯ, ЯКІ ДОДАЮТЬ ГЛИБИНИ ІСТОРІЇ ТА ЗБАГАЧУЮТЬ ЇЇ РОЗУМІННЯ ЦЬОГО УНІКАЛЬНОГО СВІТУ. ТАКИМ ЧИНОМ, ВОНА ПРОДОВЖУЄ СВОЮ ПОДОРОЖ НАВПІТЬ ТАМ, ДЕ ЗАКІНЧУЄТЬСЯ ДЕНЬ, ВКРИВАЮЧИ ЦЕЙ ЧАРІВНИЙ СВІТ МЕРЕЖЕЮ ВЛАСНИХ СНОВИДІНЬ.





Глава 8: Боротьба із Силами Забуття

ЛІЛІ, ДОКЛАДАЮЧИ ЗУСИЛЬ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ КРАЇНИ ЗАБУТТЯ У СВОЇЙ ПАМ'ЯТІ, ДІЗНАЄТЬСЯ ПРО ІСНУВАННЯ СИЛ ЗАБУТТЯ, ЯКІ НАМАГАЮТЬСЯ СТЕРТИ СПОГАДИ ПРО ЦЕЙ ЧУДОВИЙ СВІТ З ЇЇ СВІДОМОСТІ. ЦІ ТЕМНІ СИЛИ НАМАГАЮТЬСЯ ЗАМКНУТИ В СЕБЕ КОЖЕН ВІРШ, ЯКИЙ БУВ НАПИСАНИЙ НА СТОРІНКАХ ЇЇ ДУШІ. СУПРОТИВЛЯЧИСЬ ЦИМ СИЛАМ, ЛІЛІ ОПИНЯЄТЬСЯ В СЕРЕДИНІ ВЛАСНОГО ВНУТРІШНЬОГО КОНФЛІКТУ МІЖ РЕАЛЬНОСТЮ І МАГІЄЮ. СПОГАДИ ПРО КРАЇНУ ЗАБУТТЯ ДЛЯ НЕЇ СТАЮТЬ НЕ ЛИШЕ ДЖЕРЕЛОМ РАДОСТІ, АЛЕ Й СИЛОЮ, ЯКА ДОПОМАГАЄ ЗБЕРЕГТИ УНІКАЛЬНІСТЬ ЇЇ ВЛАСНОГО ЖИТТЯ.

У ЦЬОМУ БОЮ ЗА СПОГАДИ ЛІЛІ ВИЯВЛЯЄ ВНУТРІШНЮ СИЛУ, ЯКОЮ ВОНА ЗДАТНА ВОЛОДІТИ. ВОНА ВЧИТЬСЯ ВІДЧУВАТИ КОЖЕН ВІРШ СВОЄЇ ПАМ'ЯТІ Й СТАЄ НЕВ'ЯЗКОЮ ВЖЕ НЕ ЛИШЕ ДЛЯ КРАЇНИ ЗАБУТТЯ, А Й ДЛЯ ТЕМНИХ СИЛ, ЩО НАМАГАЮТЬСЯ СТЕРТИ ЦЮ ПРЕКРАСНУ КАРТИНУ. БОРОТЬБА ЛІЛІ ІЗ СИЛАМИ ЗАБУТТЯ СТАЄ НЕ ЛИШЕ ЗАХИСТОМ ЇЇ ВЛАСНИХ СПОГАДІВ, АЛЕ І СИМВОЛОМ ВІРИ У ТЕ, ЩО НАВПЬ У НАЙТЕМНІШИХ КУТОЧКАХ ДУШІ МОЖЕ ЗІРВАТИСЯ СВІТЛО ПАМ'ЯТІ, ЯКЕ ВИЯВЛЯЄТЬСЯ МОГУТНІШИМ ЗА БУДЬ-ЯКУ СПРЯМОВАНУ АТАКУ ЗАБУТТЮ.



Глава 9: Загадки Кришталевого амулета

ЛІЛІ, НЕСУЧИ В СОБІ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА КРАЇНУ ЗАБУТТЯ, РОЗКРИВАЄ НОВІ ЗАГАДКИ, ЩО ПРИХОВАНІ В КРИШТАЛЕВОМУ АМУЛЕТІ. ЦЕЙ АРТЕФАКТ СТАЄ ДЛЯ НЕЇ НЕ ЛИШЕ СИМВОЛОМ ВЛАДИ, АЛЕ Й КЛЮЧЕМ ДО РОЗГАДУВАННЯ НАЙБІЛЬШИХ ТАЄМНИЦЬ ЦЬОГО ЧУДОВОГО СВІТУ.

ЛІЛІ ЗАНУРЮЄТЬСЯ В ВИВЧЕННЯ СИЛ АМУЛЕТА, ПРОБУЮЧИ ЗРОЗУМТИ ЙОГО ПОВНІ МОЖЛИВОСТІ. КОЖЕН КРИШТАЛЕВИЙ ЕЛЕМЕНТ НА ЙОГО ПОВЕРХНІ Є ЯК ОКРЕМОЮ ЗАГАДКОЮ, А РАЗОМ ВОНИ УТВОРЮЮТЬ СКЛАДНИЙ МОЗАІЧНИЙ ОБРАЗ, ЯКИЙ ВІДБИВАЄ ВЕСЬ СПЕКТР ІСТОРІЙ І МОМЕНТІВ, ЗБЕРЕЖЕНИХ У КРАЇНІ ЗАБУТТЯ.

ЛІЛІ РОБИТЬ СПРОБИ РОЗКРИТИ СПРАВЖНЄ ПОХОДЖЕННЯ АМУЛЕТА, З'ЯСУВАТИ, ЧОМУ САМЕ ВІН СТАВ ОБРАНЦЕМ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАМ'ЯТІ. КОЖНА НОВА ЗАГАДКА, ЯКУ ВОНА ВІДКРИВАЄ, РОЗШИРЮЄ ЇЇ РОЗУМІННЯ СВІТУ, В ЯКОМУ ВОНА СТАЛА КЛЮЧЕМ ДО НЕВІДОМОГО.

У ЦІЙ ГЛАВІ ЛІЛІ СТАЄ ДОСЛІДНИКОМ, ВЧЕНОГО, ЩО РОЗГАДУЄ ТАЄМНИЦІ КРИШТАЛЕВОГО АМУЛЕТА, ЩОБ ВІДКРИТИ НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ СЕБЕ І ДЛЯ КРАЇНИ ЗАБУТТЯ.

Глава 10: Нові Подорожі

ЛІЛІ, ВЖЕ ОСВОЇВШИ СИЛИ КРИШТАЛЕВОГО АМУЛЕТА, ПРИЙМАЄ РІШЕННЯ НЕ ОБМЕЖУВАТИСЯ ЛИШЕ СВОЇМИ СНАМИ. ВОНА ВИРІШУЄ ПОДОРОЖУВАТИ НЕ ЛИШЕ У ВЛАСНИХ ФАНТАЗІЯХ, АЛЕ І В РЕАЛЬНОМУ ЖИТТІ, ВИКОРИСТОВУЮЧИ АМУЛЕТ ЯК ПОРТАЛ ДО ІНШИХ СВІТІВ.

З КОЖНИМ НОВИМ ПОРТАЛОМ, ЩО ВІДКРИВАЄТЬСЯ, ЛІЛІ ЗНАХОДИТЬ НОВІ ДРУЗІ ТА СПІВРОЗМОВНИКІВ. КОЖЕН СВІТ, У ЯКИЙ ВОНА ВСТУПАЄ, ПРИНОСИТЬ З СОБОЮ УНІКАЛЬНІ ПРИГОДИ ТА ЗАГАДКИ. ЇЇ КРИШТАЛЕВИЙ АМУЛЕТ СТАЄ НЕ ЛИШЕ КЛЮЧЕМ ДО КРАЇНИ ЗАБУТТЯ, АЛЕ І ВОРОТАМИ ДО БЕЗМЕЖНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ ДОСЛІДЖЕННЯ РІЗНИХ СВІТІВ І ІСТОРІЙ.

ЛІЛІ ЗНАХОДИТЬ СЕБЕ СЕРЕД НОВИХ ТА НЕЙМОВІРНИХ ОБСТАВИН, РОЗКРИВАЮЧИ ТАЄМНИЦІ ІСТОРІЙ, ЩО ТІШИЛИСЬ ЧАСОМ ТА СТАЛИ ЧАСТИНОЮ ЇЇ ВЛАСНОГО ЖИТТЯ. ЗНАЙОМСТВО З НОВИМИ ДРУЗЬЯМИ ТА ВІДКРИТТЯ НОВИХ ЗАГАДОК ІСТОРІЇ СТАЄ ДЛЯ НЕЇ НЕСКІНЧЕННИМ ДЖЕРЕЛОМ НАТХНЕННЯ ТА НЕЗАБУТНІХ ПРИГОД.

ТАК ЗАКІНЧУЄТЬСЯ ІСТОРІЯ ЛІЛІ, ЯКА ЗАВЖДИ ЗАЛИШАТИМЕТЬСЯ ВОДНОЧАС ЗАГАДКОВОЮ ТА НЕЙМОВІРНОЮ, ЯК І СВІТ, ЯКИЙ ВОНА ВИВЧАЛА. ЇЇ НОВІ ПОДОРОЖІ СТАЮТЬ ПОЧАТКОМ ЩЕ БІЛЬШ ЗАХОПЛИВИХ ПРИГОД ТА ВІДКРИТТІВ, ПЕРЕПЛІТАЮЧИ РЕАЛЬНІСТЬ І КАЗКУ В ОДНЕ НЕПОВТОРНЕ ПОЛОТНО.